



Mots justes, image Net

CFA-3ifa - Alençon

Projet numérique d'établissement -
Compte-rendu de la réunion d'information

6 janvier 2012

Ecrire juste et parler Net

CONTEXTE

Le présent document constitue le compte-rendu de la réunion du 6 janvier 2012 de présentation du projet numérique d'établissement du CFA-3ifa d'Alençon destinée à l'ensemble de son personnel.

Cette réunion était assurée par Xavier de Mazenod (société Adverbe) et François Duport, réunis pour ce projet dans le groupement d'entreprise Les Propulseurs.

Elle a consisté en deux présentations sur les usages pédagogiques des technologies de l'information et de la communication (TIC) et sur les usages des réseaux sociaux par les jeunes.

Ces deux présentations ont été suivies d'un atelier découverte destiné à formaliser les attentes et les craintes de salariés au sujet des quatre thèmes suivants (traduits dans une carte mentale (ou carte heuristique) :

- le numérique et la formation
- le numérique et les métiers du CFA
- la culture numérique
- le numérique et les jeunes

Enfin, en conclusion, une proposition de projet d'établissement a été présentée pour faire monter en compétence les salariés du CFA-3ifa dans la maîtrise des TIC.

PRÉSENTATIONS

Présentation 1 : le numérique, un levier pédagogique

Le numérique est omniprésent, incontournable dans notre quotidien. La culture numérique ne se limite pas aux réseaux. C'est tout un ensemble de pratiques et d'usages qui transforme notre société. Cela a bien évidemment un impact dans le monde de l'éducation, de la formation et de l'apprentissage.

En voici quelques exemples :

- **Guy Pastre**, animateur à la « M@ison de Grigny », vient du monde de l'éducation populaire. Son credo : l'alphabétisation numérique. Une action menée consista à monter dans les tours HLM avec des ordinateurs portables pour initier les personnes à Internet. Cela permit d'ouvrir une fenêtre sur le monde. Désormais, régulièrement, ces personnes vont à la M@ison pour apprendre.

Ecrire juste et parler Net

- **Laurence Juin** est professeur d'histoire géographie dans un lycée professionnel à la Rochelle. Avec ses élèves, elle utilise Twitter (outil de micro messages) en classe. Premiers constats : les élèves timides interviennent par ce canal. L'orthographe s'améliore. Et ils se questionnent en dehors de la classe, principalement pendant les révisions du baccalauréat. Laurence Juin décrit ses expériences dans son blog : [ma onzième année et les suivantes](#).
- **CIFA TP d'Alençon** : au départ, c'est un projet pédagogique en partenariat avec une compagnie de théâtre, *Les enfants perdus*. Les histoires sont tellement intéressantes que la décision est prise de réaliser [six clips](#). Apprentis et professionnels travaillent de concert.
- **Marcin Jakubowski** : c'est un émigré polonais qui vit aux Etats-Unis. Ingénieur de formation, il décide de monter une exploitation agricole. Mais il se rend rapidement compte que les banques sont les réels propriétaires des lieux. Le matériel agricole étant hors de prix, il décide de mettre à disposition librement [les plans détaillés de 50 machines de ferme](#), permettant ainsi à n'importe qui de construire son propre tracteur ou moissonneuse en partant de zéro.
- **Sir Ken Robinson** : lors d'une [conférence TED](#), il expose d'une manière amusante et profonde la nécessité de créer un système éducatif qui favorise (plutôt que rabaisse) la créativité. Il explique les [changements de paradigme en éducation](#) dans une vidéo particulièrement pédagogique.
- **école mutuelle** : L'École mutuelle est le nom générique donné à la méthode d'enseignement qui se développa en France dès 1747. Dans l'école mutuelle, l'organisation est totalement différente des méthodes d'enseignement simultané qui prévalaient alors : un seul maître est nécessaire pour faire fonctionner une école jusqu'aux limites d'ordre architectural concernant la capacité d'accueil du bâtiment (jusqu'à plus de 800 élèves). Cette méthode n'a pas été retenue parce que [trop en avance pour son temps](#). Mais questionne l'organisation actuelle des apprentissages.

Le numérique est un levier pour innover, en aucun cas une fois en soit. Il permet de changer de point de vue. C'est donc de pédagogie dont il est question pas de technologie. Cela concerne chacun de nous et c'est un mouvement mondial. Ces quelques exemples ne sont là que pour réfléchir sur nos postures et nos

Ecrire juste et parler Net

représentations. Les transformations en cours nous bouleversent ; mais sommes-nous obligés de les subir ?

Les compétences numériques

Cela nécessite un préalable de comprendre et d'utiliser les technologies. L'Etat propose un cadre structurant pour acquérir les compétences de base pour le grand public comme pour les professionnels.

Voici les briques essentielles de ce dispositif :

B2I (Brevet informatique et Internet): tous les écoliers, collégiens et apprentis, de l'enseignement primaire au lycée et CFA gérés par les EPLE sont concernés par cette attestation. Il existe des B2I « école », « collège » et « lycée ».

C2I (Certificat Informatique et Internet) : ce certificat est une certification de compétences généraliste qui se prépare en licence.

B2I adultes : il vise à favoriser la certification de la compétence numérique ainsi que l'usage sûr et critique des technologies de la société de l'information, au travail, dans les loisirs et dans la communication.

C2I de niveau 2 : Les C2i niveau 2, qui doivent être acquis au niveau Master, sont pour l'instant au nombre de 5 :

- C2i niveau 2 "Enseignant"
- C2i niveau 2 "Métiers du droit"
- C2i niveau 2 "Métiers de la santé"
- C2i niveau 2 "Métiers de l'ingénieur"
- C2i niveau 2 "Métiers de l'environnement et de l'aménagement durables".

Ces C2i niveau 2 sont des certifications liées aux compétences aux usages des outils numériques propres à des domaines professionnels particuliers.

Deux sites web présentent les référentiels et les démarches de certification. L'un concerne la [famille des B2I](#) et l'autre celle [des C2I](#).

Les démarches sont similaires. Le **B2i lycée-CFA** concernant les lycées d'enseignement général et technologique, les lycées professionnels, les CFA et les sections d'apprentissages gérés par les EPLE est généralisé à compter de la rentrée 2006 (circulaire du 7 novembre 2006).

DEMARCHE PROPOSEE

Ecrire juste et parler Net

L'objectif du projet d'établissement du CFA-3ifa est de permettre à ceux qui le souhaitent d'obtenir le C2I2E (**Certificat Informatique et Internet de niveau 2 enseignant**). Cependant, la démarche est ouverte à tous. Chacun avance à son rythme, en se fixant des objectifs réalistes.

Nous proposons les étapes suivantes :

- d'explorer les usages pédagogiques que permettent les outils du web
- de construire des projets pédagogiques pour expérimenter
- d'élaborer des dossiers de preuves en vue de la certification avec l'université de Caen

La démarche est le fruit d'expériences en Rhône-Alpes avec le réseau FormaVia et l'université Lyon 1.

Présentation 2 : les jeunes et les réseaux sociaux

En janvier 2010, l'observatoire des réseaux sociaux de l'Ifop estimait la présence des jeunes de 18-24 ans sur les réseaux sociaux à 96%.

Cette activité, ce mode d'interaction de la fameuse [Génération Y](#) (encore appelée *Digital natives* aux Etats-Unis) et de la suivante sont marqués par plusieurs caractéristiques qu'il est bon de connaître pour mieux les comprendre :

- les jeunes sont individualistes mais restent en même temps attachés au collectif
- ils ont des exigences de liberté (sans toujours en apprécier les contraintes)
- ils ont de grandes capacités au changement
- ils sont attachés à la transversalité et sont donc mal à l'aise dans des organisations hiérarchisées (avec des corollaires qui ont des conséquences pour les manager plus efficacement ; par exemple, ils n'acceptent pas les ordres qu'ils ne comprennent pas)
- ils sont mobiles et flexibles
- ils sont à l'aise avec les TIC (même si leurs usages sont beaucoup plus limités que les aînés ne le pensent : téléphone, réseaux sociaux, chat)
- ils se soucient peu de la vie privée sur le Web et dans les réseaux sociaux
- ils manquent parfois de recul et de maturité dans l'usage de ces réseaux.

Ecrire juste et parler Net

Le projet d'établissement consistera donc pour le CFA 3ifa à ne pas subir l'arrivée des technologies et à monter en compétences afin de mieux pouvoir utiliser les TIC dans la pédagogie et maîtriser les relations avec les apprentis et les étudiants dans le Web social.

Les enjeux de ce projet sont d'arriver à penser et à travailler différemment en mettant à profit les bénéfices des nouveaux outils à disposition sur l'Internet.

Atelier "carte mentale"

L'ensemble des personnes présentes se répartit en quatre tables. Chacune a un thème à traiter :



L'objectif était triple :

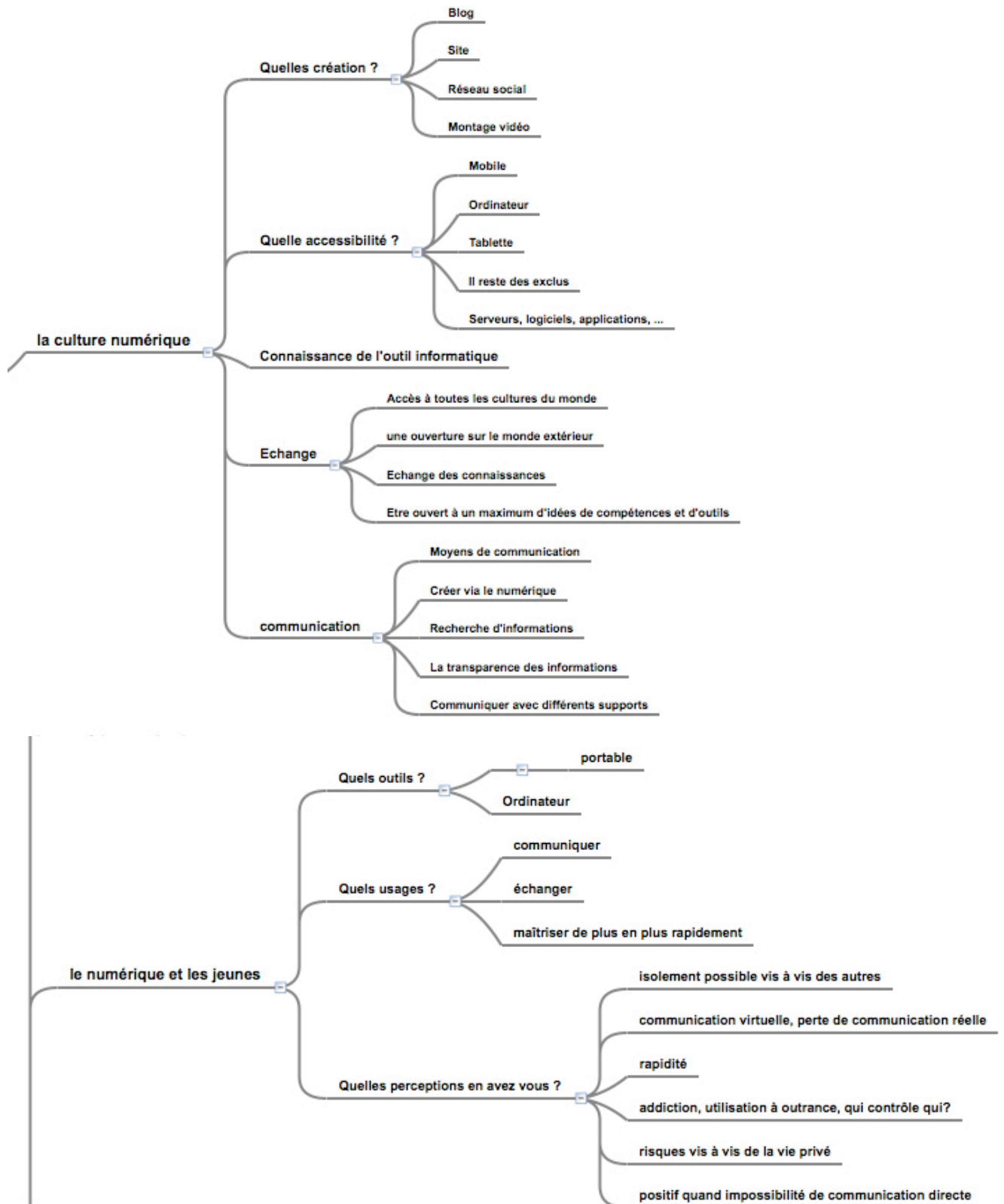
- réaliser un travail collectif
- utiliser un outil de carte mentale en mode synchrone (4 tables ensemble)
- décrire les représentations du numérique.

A la lecture des différentes branches de la carte mentale, il apparaît une ambivalence entre les bénéfices (la promesse de la technologie) et les risques liés à son emploi. C'est le regard porté sur la culture numérique par rapport aux jeunes et au numérique. C'est un peu l'enfer et le paradis.

Internet est une ouverture sur le monde extérieur, un moyen d'échanger des connaissances, une source inépuisable de connaissances. C'est un outil de communication, de création et de diffusion... bref d'émancipation.

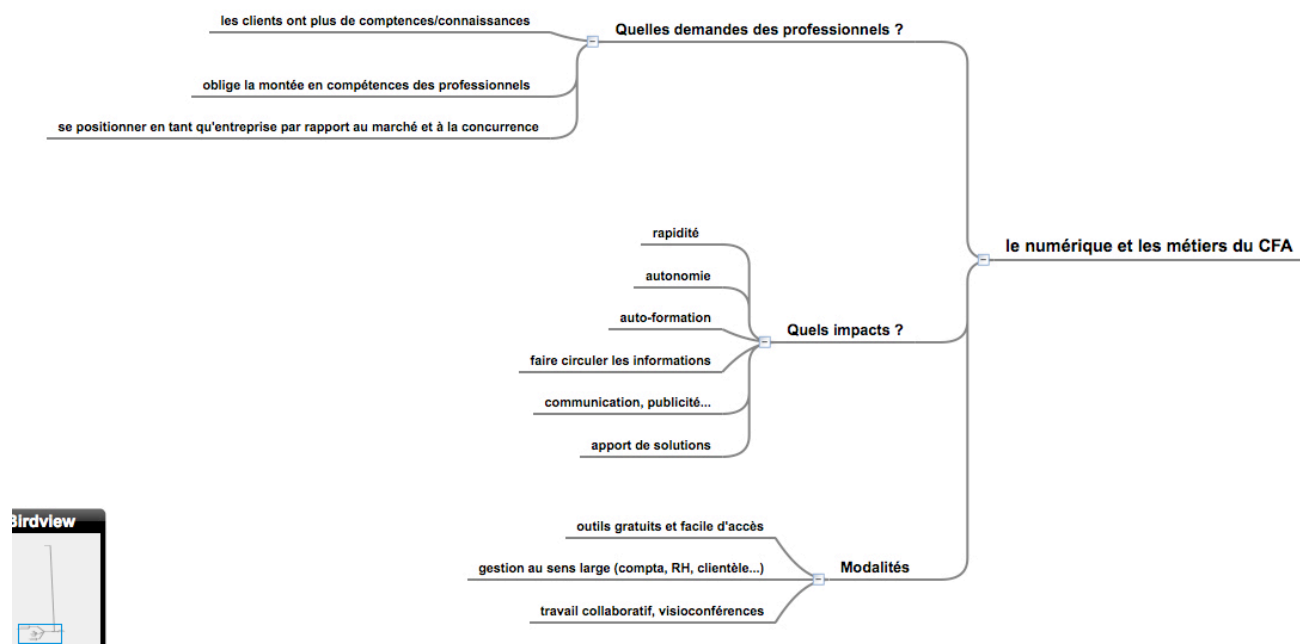
De l'autre, pour les jeunes, il y a les risques d'addiction, de repli sur soi, de danger vis-à-vis de la vie privée.

Ecrire juste et parler Net

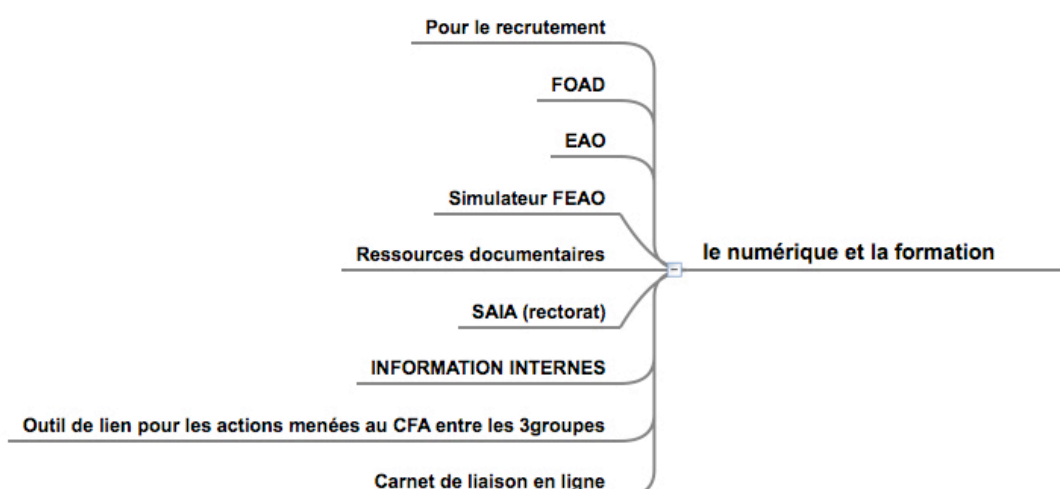


Ecrire juste et parler Net

L'analyse se complète bien avec les deux autres groupes sur l'impact des métiers enseignés dans le CFA. Des compétences, ou des postures, sont mises en avant comme la rapidité, l'autonomie, travail collaboratif, la capacité d'apprendre seul (auto formation). Cela touche toutes les sphères de l'organisation (RH, clients, compta, etc.).



La liste des usages possibles du numérique en formation est nombreuse : EAO, FOAD, ressources documentaires, carnet de liaison, etc.



Ecrire juste et parler Net

Les différentes réflexions recourent les compétences attendues dans le B2I Lycée. À l'école, au collège et au lycée, le **brevet informatique et internet (B2i)** affirme la nécessité de dispenser à chaque futur citoyen la formation qui, à terme, lui permettra de faire une utilisation raisonnée des technologies de l'information et de la communication, de percevoir les possibilités et les limites des traitements informatisés, de faire preuve d'esprit critique face aux résultats de ces traitements, et d'identifier les contraintes juridiques et sociales dans lesquelles s'inscrivent ces utilisations.

PROPOSITION DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Nous nous proposons de monter en 2012 un projet d'établissement avec une stratégie interne et externe.

A l'interne avec une montée en compétences numériques des salariés, la mise en place d'un réseau social.

A l'externe par la valorisation du CFA sur les réseaux sociaux pour favoriser les échanges avec les jeunes et les partenaires et rendre le CFA plus visible.

1- Montée en compétences des salariés du CFA

L'objectif est de présenter au C2I2E (**Certificat Informatique et Internet de niveau 2 enseignant**) les salariés intéressés. La formation s'étendrait sur 12 demi-journées de février à fin mai 2012.

Le principe de la démarche est l'ouverture : chacun peut commencer ou arrêter la formation quand il le souhaite et avance à sa vitesse (l'objectif étant de présenter les 1ers candidats à la certification en juin 2012).

2- Co-construction du réseau social du CFA-3ifa

Pendant le 1^{er} semestre, un groupe projet du CFA-3ifa participera à l'élaboration du projet de création du réseau social de l'établissement avec objectif d'ouvrir au plus tard pour l'été 2012 et opérationnel pour la rentrée de septembre.

3- Elargissement aux apprentis

A partir de l'été, les salariés impliqués dans la montée en compétences pourront encadrer les apprentis afin de les impliquer dans l'appropriation du réseau social en s'appuyant sur des « ambassadeurs » motivés.